

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ от 30.05.2019 № 94-о



Большаков И.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Перчаточный театр

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пантелеймонова О.С.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 год

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перчаточный театр» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 557 Невского района Санкт-Петербурга. Место нахождения: 192177, Санкт-Петербург, ул. Караваяевская, д. 6, литер А. разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Международный уровень

- Конвенция о правах ребенка
- Конвенция о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года, ратифицированная в Российской Федерации 03.05.2012 г.

Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 17.12.2009)
- Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010г. N 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»
- Примерные образовательные программы дополнительного образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.)
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 N 1493 «Об утверждении государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" на 2016-2020 годы»
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПин 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
 - Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81)
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. N 191-01-3906-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
- Региональный уровень
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №1649 от 12.12.2011 г. «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012)
 - Постановление правительства Санкт-Петербурга от 4.06.2014 г. N 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы»

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.06.2015 N 3075-р «Об утверждении Комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020»
 - Постановление от 22 апреля 2015 г. N 355 о реализации закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»
 - Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»
- Районный
- Программа развития системы образования Невского района
 - Устав ГБОУ школы № 557 и локальные акты школы
- Школьный
- Программа развития ГБОУ школы № 557

Пояснительная записка

Программа «Перчаточный театр» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень освоения.*

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Кроме того, театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив. Поэтому, процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Отличительные особенности программы. Программа театрального кружка даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- освоение элементов актерского мастерства;
- обучение детей играть спектакль в коллективе

- обучение технике сценической речи;
- ознакомление с профессиями артист, гример, художник-декоратор,
- познакомить учащихся с историей возникновения театра;
- научить учащихся тематическому анализу пьесы и ролей;
- научить учащихся подбору грима и костюмов к сценическому образу.

Развивающие:

- развитие у детей: наблюдательности, творческой фантазии, воображения, внимания, образного мышления, чувства ритма. и памяти;
- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка;
- развитие умения анализировать предлагаемый материал,
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (наглядно-образного мышление, творческого воображения и фантазии);
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- формирование партнерских отношений в группе;
- воспитание самодисциплины;
- формирование и развитие эстетического вкуса.
- приобщить учащихся к культуре театрального творчества;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться театральному искусству.

Условия формирования группы: Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

Наполняемость в группе: 15 человек.

Форма и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, театральная ширма;
- наглядные пособия: фотографии, коллекция театральных кукол;
- учебные материалы: блокнот для записей, разноцветная пряжа, нитки, иглы, портновские булавки, линейка, карандаши, ручки, фломастеры, клей ПВА, бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева, разнообразные ткани, синтепон, костюмы, декорации, реквизит;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе,
- повысят уровень коммуникативной культуры;
- сформируют трудолюбие и целеустремленность.

Метапредметные:

- приобретут умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- разовьют творческие способности;
- сформируют товарищеские взаимоотношения.

Предметные:

- будут знать историю театра;
- разовьют навыки правильной речи.
- будут знать, уметь и применять практические навыки работы: с текстом театральной роли; с театральной куклой;
- получают навыки актерского мастерства;
- познакомятся с технологией оформления спектакля;
- получают знания техники владения гримом,
- познакомятся с понятием «артист театра», с этапами работы над спектаклем, научатся работать над образом роли, создавать этюды, самостоятельно подбирать и накладывать грим, определять тему и идею этюда, спектакля.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!».	1	1		Коллективное обсуждение
2.	История театра. Театр как вид искусства.	3	2	1	Коллективное обсуждение
3	Актерская грамота.	10	3	7	Коллективное обсуждение
4	Художественное чтение.	10	3	7	Коллективное обсуждение
5	Сценическое движение.	10	1	9	Коллективное обсуждение
6	Кукольный театр.	10	4	6	Коллективное обсуждение
7	Театральная мастерская.	9	4	5	Коллективное обсуждение
8	Работа над спектаклем.	18	3	15	спектакль
10	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	72	21	51	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	25.05.2020	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Большаков И.В.

Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа дополнительного образования
Перчаточный театр

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Пантелеймонова О.С.,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Перчаточный театр» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень* освоения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Кроме того, театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив. Поэтому, процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Отличительные особенности программы. Программа театрального кружка даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения воспитанников посредством театрального искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- освоение элементов актерского мастерства;
- обучение детей играть спектакль в коллективе
- обучение технике сценической речи;
- ознакомление с профессиями артист, гример, художник-декоратор,
- познакомить учащихся с историей возникновения театра;
- научить учащихся тематическому анализу пьесы и ролей;
- научить учащихся подбору грима и костюмов к сценическому образу.

Развивающие:

- развитие у детей: наблюдательности, творческой фантазии, воображения, внимания, образного мышления, чувства ритма. и памяти;
- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка;
- развитие умения анализировать предлагаемый материал,
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (наглядно-образного мышление, творческого воображения и фантазии);
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- формирование партнерских отношений в группе;
- воспитание самодисциплины;
- формирование и развитие эстетического вкуса.
- приобщить учащихся к культуре театрального творчества;

- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Адресат программы.

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: В коллектив принимаются дети, имеющие желание научиться театральному искусству.

Условия формирования группы: Программа предусматривает формирование групп по возрастному принципу и уровню подготовленности обучающихся.

Наполняемость в группе: 15 человек.

Форма и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часа (72 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе,
- повысят уровень коммуникативной культуры;
- сформируют трудолюбие и целеустремленность.

Метапредметные:

- приобретут умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- разовьют творческие способности;
- сформируют товарищеские взаимоотношения.

Предметные:

- будут знать историю театра;
- разовьют навыки правильной речи.
- будут знать, уметь и применять практические навыки работы: с текстом театральной роли; с театральной куклой;
- получают навыки актерского мастерства;
- познакомятся с технологией оформления спектакля;
- получают знания техники владения гримом,
- познакомятся с понятием «артист театра», с этапами работы над спектаклем, научатся работать над образом роли, создавать этюды, самостоятельно подбирать и накладывать грим, определять тему и идею этюда, спектакля.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!».	1	1		Коллективное обсуждение
2.	История театра. Театр как вид искусства.	3	2	1	Коллективное обсуждение

3	Актерская грамота.	10	3	7	Коллективное обсуждение
4	Художественное чтение.	10	3	7	Коллективное обсуждение
5	Сценическое движение.	10	1	9	Коллективное обсуждение
6	Кукольный театр.	10	4	6	Коллективное обсуждение
7	Театральная мастерская.	9	4	5	Коллективное обсуждение
8	Работа над спектаклем.	18	3	15	спектакль
10	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	72	21	51	

Содержание программы

Вводное занятие «Здравствуй, театр!».

Теория: Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях, правильная организация рабочего места). Знакомство с планом работы.

Практика: Мини-инсценировка.. Задание «Разрешите представиться в образе героев из сказок».

2.История театра. Театр как вид искусства.

Теория: История театра. Театр как вид искусства.

Практика: Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.

3. Актерская грамота.

Теория: Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия». «Логика действий».

Практика: Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями. Этюды.

4. Художественное чтение.

Теория: Роль чтения вслух в повышении читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Логика речи.

Практика: Приемы работы над голосом. Упражнения на тренировку силы голоса. Упражнения на тренировку диапазона голоса. Тренинги сценической речи.

5. Сценическое движение.

Теория: Пластическая выразительность актера.

Практика: Этюды пластические: « Дикие животные». Этюды пластические: «Птицы».

Этюды пластические: «Любимые игрушки». Этюды пластические: «Фрукты и овощи». Тренинги сценического движения.

6. Кукольный театр.

Теория: Кукольный театр. Театральные куклы. Технология изготовления театральных кукол. Особенности кукловождения.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению театральных кукол по образцу. Самостоятельная работа по изготовлению кукол к спектаклю. Устранение недостатков. Особенности кукловождения. Работа с куклой на ширме и без неё.

7. Театральная мастерская

Теория: Театральная мастерская. Ширма. Декорации. Бутафория.

Практика: Создание ширмы. Декорации. Создание декораций к спектаклям. Бутафория. Создание бутафории к спектаклям. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

8. Работа над спектаклем.

Теория: Чтение и обсуждение и обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Образы героев.

Практика: Выразительное чтение по ролям. Определение сквозного действия роли. Репетиция ролей. Генеральная репетиция. Показ спектакля.

9. Итоговая диагностика.

10. Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения занятия	
				теория	практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!».	1	Инструктаж по ТБ. Комплектование группы. Знакомство с планом работы. Мини-инсценировка.. Задание «Разрешите представиться в образе героев из сказок».	1		02.09	
2	История театра. Театр как вид искусства	3	История театра.	1		04.09	
			Театр как вид искусства	1		09.09	
			Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.		1	11.09	
3	Актерская грамота.	10	Многообразие выразительных средств в театре.	1		16.09	
			«Бессловесные элементы действия».	1		18.09	
			Тренинги на внимание.		1	23.09	
			«Логика действий»	1		25.09	
			Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями		1	30.09	
			Этюды		1	02.10	
Этюды		1	07.10				

			Этюды		1	09.10	
			Этюды		1	14.10	
			Этюды		1	16.10	
4	Художественное чтение.	10	Роль чтения вслух в повышении читательской культуры.	1		21.10	
			Основы практической работы над голосом	1		23.10	
			Приемы работы над голосом.		1	28.10	
			Логика речи.	1		30.10	
			Инструктаж по ТБ. Упражнения на тренировку силы голоса.		1	06.11	
			Упражнения на тренировку диапазона голоса.		1	11.11	
			Тренинги сценической речи.		1	13.11	
			Тренинги сценической речи.		1	18.11	
			Тренинги сценической речи.		1	20.11	
			Тренинги сценической речи.		1	25.11	
5.	Сценическое движение.	10	Пластическая выразительность актера.	1		27.11	
			Пластическая выразительность актера.		1	02.12	
			Инструктаж по ТБ. Этюды пластические: «Птицы».		1	04.12	
			Этюды пластические: «Любимые игрушки»		1	09.12	
			Этюды пластические: «Фрукты и овощи».		1	11.12	
			Тренинги сценического движения		1	16.12	
			Тренинги сценического движения.		1	18.12	
			Тренинги сценического движения.		1	23.12	

			Тренинги сценического движения.		1	25.12	
			Итоговое занятие по сценическому движению.		1	13.01	
6	Кукольный театр.	10	Кукольный театр.	1		15.01	
			Театральные куклы.	1		20.01	
			Технология изготовления театральных кукол.	1		22.01	
			Самостоятельная работа по изготовлению театральных кукол по образцу.		1	27.01	
			Самостоятельная работа по изготовлению театральных кукол по образцу.		1	29.01	
			Самостоятельная работа по изготовлению кукол к спектаклю.		1	03.02	
			Устранение недостатков.		1	05.02	
			Особенности кукловодства.	1		10.02	
			Работа с куклой на ширме и без неё.		1	12.02	
			Работа с куклой на ширме и без неё.		1	17.02	
7.	Театральная мастерская.	9	Театральная мастерская	1		19.02	
			Ширма.	1		26.02	
			Создание ширмы.		1	02.03	
			Декорации.	1		04.03	
			Создание декораций к спектаклям.		1	11.03	
			Бутафория.	1		16.03	
			Создание бутафории к спектаклям.		1	18.03	
			Устранение недостатков. Выбор лучших работ.		1	21.03	
			Самостоятельная работа по теме: «Театральная мастерская».		1	23.03	
8.	Работа над спектаклем.	18	Чтение и обсуждение и обсуждение пьесы.	1		25.03	

			Чтение и обсуждение и обсуждение пьесы.		1	28.03	
			Анализ пьесы.	1		30.03	
			Анализ пьесы.		1	01.04	
			Образы героев.	1		06.04	
			Образы героев.		1	08.04	
			Выразительное чтение по ролям.		1	13.04	
			Выразительное чтение по ролям.		1	15.04	
			Определение сквозного действия роли.		1	20.04	
			Репетиция ролей.		1	22.04	
			Репетиция ролей.		1	27.04	
			Репетиция ролей.		1	29.04	
			Репетиция ролей.		1	04.05	
			Репетиция ролей.		1	06.05	
			Репетиция ролей.		1	11.05	
			Генеральная репетиция.		1	13.05	
			Генеральная репетиция.		1	18.05	
			Показ спектакля.		1	20.05	
9	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие. Анализ деятельности за год.		1	25.05	
ИТОГО:		72		21	51		

Методическое обеспечение программы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!».	Беседа, игра	<p>Приемы: устное изложение, беседа, диалог.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: столы, стулья,</p> <p>Наглядные пособия: иллюстрации по технике безопасности, рисунки,</p> <p>Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей.</p> <p>Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.</p>	Коллективное обсуждение
2	История театра. Театр как вид искусства.	Игра, традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический; коллективно-групповой, работа в парах.</p> <p>Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, тренинг.</p>	<p>Дидактический материал: фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи.</p> <p>Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.</p>	

3	Актерская грамота.	Традиционное занятие, комбинированное занятие,	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, коллективно-групповой, работа в парах, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.	Дидактический материал: фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы. Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	Коллективное обсуждение
4	Художественное чтение.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, концерт, репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический; коллективно-групповой, работа в парах. Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, тренинг.	Дидактический материал: фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы. Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	Коллективное обсуждение
5	Сценическое движение.	Традиционное занятие, комбинированное	Методы: словесный, наглядный,	Дидактический материал: фотографии,	Коллективное обсуждение

		нное занятие, практическое занятие, игра, концерт, репетиция.	объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, коллективно-групповой, работа в парах, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.	раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи. Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	
6	Кукольный театр.	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, концерт, репетиция.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический; коллективно-групповой, работа в парах. Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, тренинг.	Дидактический материал: фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы. Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	Коллективное обсуждение
7	Театральная мастерская.	Традиционное занятие, комбинированное занятие,	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	Дидактический материал: фотографии, научная и специальная	Коллективное обсуждение

		практическое занятие, игра, концерт, репетиция.	практический, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, коллективно-групповой, работа в парах, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг.	литература (сценарии); раздаточный материал, Дидактический материал: фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы. Техническое оснащение: декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	
8	Работа над спектаклем.	концерт, спектакль, репетиция.	наблюдение,	Техническое оснащение: зеркала, декорации, костюмы, грим, парики, скакалки, мячи, шпаги, проектор, компьютер, экран.	

Оценочные и методические материалы

Примерный репертуар

Спектакль "В стране вечных каникул" по произведению А.Г. Алексина

Спектакль "Сказ про Масленицу да проводы зимы" Петрова М.А.

Спектакль "Школьные годы чудесные"

Спектакль "Два рассказа о благородстве"

Спектакль «Медведь и Лиса»

Спектакль «Заяц в огороде»

Сценка про учителя

Спектакль «Кот наоборот»

Спектакль «Мужик и Заяц»

Диагностический лист
для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Дикция, выразительность речи (дефекты речи)	Чувство ритма	Умение держать ся в предлага емых обстояте льствах	Внимание фантазия, воображен ие	Пластик а движени й	Результа т
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы по промежуточной аттестации. Оценка умений и навыков проводится по следующим критериям:

5 – отлично;

4 – хорошо;

3 – удовлетворительно;

0- неудовлетворительно..

Список литературы

для педагога:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978.
6. Каришнев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.
7. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003.
8. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.
9. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008
10. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008.
11. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
12. Попов П.Г. Жанровое решение спектакля. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008.
13. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007.

для обучающихся:

- 1 Русские народные сказки издательство Росмэн - Пресс 2012
- 2.Вольфангер-фон Кляйст. Н. ЭШлитт Э. Маскарадный грим для праздников Издательство Феникс 2005
3. И. Медведева, Т. Шишова. «Улыбка судьбы» Москва «Линка-пресс», 2002

Интернет-ресурсы:

<http://www.olesya-emelyanova.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://kladraz.ru/blogs/vera-valerevna-ljapina/scenarii-skazki-na-novyi-lad-teremok-polnyi.html>

<http://iemcko.ru/>

<https://vk.com/club79354639>

<https://multiurok.ru/files/stsienarii-spiektakliei.html>

<http://pedsovet.su/load/1228-1-12>